

Convocatoria de Semana Cultural.

El *Instituto Potosino Marista Secundaria-Preparatoria* se congratula al invitarte a participar en el concurso de Semana Cultural 2019, que lleva la temática: “**QUÉ HACER PARA MEJORAR O PROMOVER LA SEGURIDAD PÚBLICA**”. Se llevará a cabo del 25 de febrero al 01 de marzo y se desarrollará bajo las siguientes

1

BASES:

Generales.

Se seleccionará un jurado calificador que evaluará los trabajos presentados y determinará los diferentes aspectos de cada disciplina. Su decisión será inapelable.

Se hará mención de reconocimiento a los tres mejores trabajos de cada disciplina en cada una de las categorías. La coordinación de actividades artísticas y estéticas llevará una tabla de puntaje que otorgará:

- 5 puntos al salón que gane 3er lugar en alguna disciplina en cada categoría.
- 10 puntos al salón que gane 2º lugar en alguna disciplina en cada categoría.
- 20 puntos al salón que gane 1er lugar en alguna disciplina en cada categoría.

El salón que obtenga más puntaje al final del concurso, será reconocido con un premio especial designado por la dirección de cada sección.

La participación de primero de secundaria a quinto de preparatoria será obligatoria. Aquellos alumnos que no lo hagan, no tendrán derecho a calificación en el quinto y sexto periodo en la asignatura de Artísticas o Estéticas, según corresponda. La participación de los alumnos de 6º grado será totalmente voluntaria en cada una de las disciplinas, y de participar se les otorgará un crédito por cada actividad desempeñada.

Todos los salones de secundaria y preparatoria deberán de estar inscritos en las 10 disciplinas que marca la convocatoria general por medio de su representante de salón, el salón que no cumpla este requisito será descalificado, sin embargo, aun así, podrá presentar sus trabajos.

Todas las presentaciones de cualquier disciplina en la que se participe deberán inspirarse en los valores que se relacionen con la temática del concurso, por obvias razones es indispensable evitar palabras altisonantes, contenido vulgar y el uso de antivalores que puedan degradar la calidad de la obra y dañar la honorabilidad de nuestra institución.

Todos los ensayos, la organización y previsiones deberán realizarse fuera del horario regular de clase, con el fin de no afectar el programa y planeación de las demás asignaturas, salvo que los maestros de estas, otorguen el permiso conducente y se comprometan a supervisarlos.

La participación se realizará en dos categorías; la **categoría a) para secundaria** y la **categoría b) para preparatoria**.

2

¿Qué es la Seguridad Social?

La protección que la sociedad proporciona a sus miembros, mediante una serie de medidas públicas, contra las privaciones económicas y sociales a las que, por ley, tenemos derecho.

Disciplinas:

Danza.

Cada equipo deberá:

- Tener 8 o más integrantes
- Montar una coreografía de máximo 5 minutos inspirada en la temática a tratar.
- Contar con música con estilo de baile libre (Jazz, baile clásico, contemporáneo, folklórico, etc.).
- Presentarse en el escenario que estará colocado en el patio del Instituto Potosino Marista en tiempo y forma como lo indica el calendario de participación que posteriormente se subirá a las páginas oficiales del colegio. Esto para la exhibición de su coreografía.
- Entregar la música que acompañe la coreografía en una USB etiquetada con el número de salón. En el caso de los alumnos del Instituto Potosino Marista el día miércoles 21 de febrero al jefe de grupo; en el caso de los alumnos del campus de la Universidad Marista el mismo día entre las 7:00 y 12:00 horas con el Presidente del Consejo Estudiantil, David Martín del Campo.

Los aspectos a calificar son:

- 📌 Coordinación en los movimientos.
- 📌 Acoplamiento entre la música y los movimientos.
- 📌 Dificultad en la coreografía.
- 📌 Creatividad del baile.
- 📌 Creatividad del vestuario.
- 📌 Expresión.

Nota: No se tomará en cuenta el costo del vestuario sino la creatividad con la que se haya elaborado. Las coreografías deberán ser montadas por los propios alumnos, por tanto, si los alumnos son sorprendidos bailando coreografías montadas por alguien ajeno a su grupo de baile, será descalificado.









Cine.

Cada equipo deberá:

- Tener mínimo 6 participantes.
- Realizar un cortometraje de entre 30 segundos y 05 minutos que hable sobre la temática en cuestión.
- Presentar su trabajo en formato .avi, .mov o .wma en una memoria que deberá ir en un sobre etiquetado con el nombre de los integrantes, la labor que desempeñaron cada uno de ellos, el guión del video en hojas de máquina y redactado a computadora y el número de salón, el día miércoles 20 de febrero a su jefe de grupo. Los proyectos de esta disciplina se exhibirán en el aula inteligente a lo largo de la semana cultural conforme lo marque el horario de actividades que podrás checar en las páginas oficiales del colegio más adelante.

Nota: en este proyecto será el único en el que puedan participar alumnos que no pertenezcan al equipo o cualquier otra persona, mientras no sea en la parte organizacional del video, es decir, sólo saldrán como entrevistados o filmados.

Los aspectos a calificar serán:

-  Calidad de edición.
-  Calidad de grabación.
-  Originalidad de la idea.
-  Creatividad en la producción.
-  Diseño.
-  Calidad en el audio (música y/o voces).
-  Claridad en las ideas.
-  Que los valores y las virtudes que se promocionan sean claros.

Música.

Cada equipo deberá:

- Contar con un mínimo de 4 participantes (no hay máximo).
- Tener previamente ensayado un tema con letra que interpretará sin importar el género o quién lo haya compuesto y que tendrá una duración de máximo 5 minutos.

- Tener carácter de acústico, lo único que podrá amplificarse serán voces y bajo eléctrico.
- Llevar sus propios instrumentos a excepción de batería, cajón, bajo y piano (la escuela te los proporcionará en caso de que los desees usar).
- Presentarse en tiempo y forma en el auditorio del colegio según marque el calendario de participación que posteriormente se subirá a las páginas oficiales de los colegios para la exhibición de la canción.
- Presentar a su representante de grupo en una hoja de máquina tamaño carta los nombres de los integrantes, salón al que pertenecen, instrumentos que tocan, nombre de la canción y autor, en el caso de los alumnos del Instituto Potosino Marista el día miércoles 20 de febrero, para que a su vez, él mismo pueda entregarlo a la coordinación de artísticas y estéticas.

Los aspectos a calificar serán:

- Calidad interpretativa.
- Afinación.
- Cuadratura entre voz o voces e instrumento(s).
- Desenvolvimiento escénico.
- Acoplamiento entre instrumentos.
- Manejo de valores.

Teatro.

Cada equipo deberá:

- Tener mínimo 5 integrantes (no hay máximo).
- Tener preparado antes de empezar la semana cultural un sketch de máximo 5 minutos.
- Presentarse en el tapanco del patio central del colegio ya vestidos y con el material que vayan a utilizar en el día y el momento que el horario general que se subirá a las páginas oficiales de los colegios lo indique.
- Evitar burlas, palabras altisonantes o contenido que pueda ofender a cualquier persona.

Los aspectos a calificar serán:

- Creatividad.
- Desenvolvimiento escénico.
- Vestuario.
- Diálogos.
- Dicción.
- Volumen apropiado.
- Interpretación

Grafiti.

Cada equipo deberá:

- Participar con un grupo de 5 personas.
- Nombrar a un responsable que organizará y responderá por el equipo.
- Trabajar únicamente en el espacio designado para cada salón.
- Respetar las medidas establecidas de trabajo. El equipo que exceda estas medidas será descalificado.
- Hacer uso responsable de los materiales.
- Entregar en una bolsa plástica o caja el día lunes 25 de febrero a la hora de entrada de clases al profesor Rodrigo Borjas las latas de pintura en aerosol con las que vaya a trabajar, marcadas con el número de salón en una etiqueta adhesiva. Estas latas se les entregarán al responsable de cada grupo al comenzar el concurso y al acabar el primer día se devolverán al maestro responsable de la actividad, aun cuando estas ya no tengan pintura. Al día siguiente se les volverán a entregar y esta mecánica funcionará así todos los días hasta que el grafiti sea terminado o el concurso concluya. En caso de comprar más latas en el proceso, se deberá de notificar al maestro responsable y etiquetarlas debidamente.
- Presentar un boceto de su trabajo junto con su material el miércoles 20 de febrero a su jefe de grupo para que este, a su vez, lo entregue a la hora de la salida a la coordinación de artísticas y estéticas.
- Presentarse en el estacionamiento en tiempo y forma como lo marca el calendario de participación que posteriormente se subirá a la página del colegio. Si el grupo no está completo, no podrá comenzar a trabajar.
- Utilizar ropa adecuada (por ningún motivo el uniforme de la escuela) para esta actividad así como **tapabocas**, que comprarán con anterioridad entre todo el salón.
- Organizarse en su salón para conseguir una escalera o en su defecto algún objeto resistente en lo que se puedan subir para pintar la parte superior de la obra.

Nota: Se recomienda tomarle foto al grafiti una vez concluido, ya que el área destinada para esta actividad va a sufrir modificaciones y las obras de arte se perderán.

Los aspectos a calificar son:

- 📌 Limpieza en la obra.
- 📌 Limpieza en el área de trabajo.
- 📌 Creatividad.
- 📌 Complejidad.
- 📌 Calidad.
- 📌 Manejo de valores.

Dibujo.

Cada participante deberá:

- Realizar un dibujo (no pintura) con la técnica deseada (puntillismo, color de cera, carboncillo, pastel, tinta, etc.).
- Llevar su material completo con el que vaya a trabajar (incluyendo las hojas de block marquilla de tamaño grande (42 x 59 cm.) y, si así se desea, una imagen para ser copiada) todos los días hasta culminar su trabajo.
- Trabajar la totalidad de su obra en el espacio y en el horario designado.
- Dejar su trabajo al responsable de esta actividad al terminar la jornada, el cual se le entregará al siguiente día para continuar.
- Presentarse en el salón de dibujo en tiempo y forma como lo marca el calendario de participación que posteriormente se subirá a las páginas de los colegios.

Los aspectos a calificar son:

- Limpieza.
- Complejidad de la técnica.
- Creatividad.
- Calidad de la obra.
- Manejo de valores.

Nota: en esta disciplina participará sólo un alumno por salón.

Literatura.

Cada participante deberá:

- Realizar una obra literaria de máximo una página con letra Arial 12 de estilo libre (Poesía, ensayo, frase, etc.).
- Trabajar la totalidad de la obra en el espacio y tiempo designado.
- Presentarse en el salón de cómputo de preparatoria del Instituto Potosino Marista en tiempo y forma como lo marca el calendario de participación que posteriormente se subirá a las páginas de los colegios.
- Enviar el trabajo inmediatamente cuando se haya concluido al siguiente correo electrónico: artisticas@potosino.maristas.edu.mx con el asunto: Literatura, clave y nombre completo.
- Acudir con una memoria USB, en la cual se guardará el trabajo al concluirlo con el mismo nombre del correo electrónico.

Notas:

En esta disciplina participará sólo un alumno por salón.

Una vez que el participante haya dado por terminada la obra y se entregue al responsable de la actividad no se podrán hacer modificaciones sobre la misma.

Los aspectos a calificar son:

- ✚ Ortografía.
- ✚ Redacción.
- ✚ Claridad de ideas (estructura).
- ✚ Uso de lenguaje.
- ✚ Creatividad.
- ✚ Manejo de valores.

Escultura.

Cada salón participante deberá:

- Tener de 1 a 4 integrantes).
- Modelar una escultura de entre 30 y 80 centímetros de altura con la técnica que la maestra responsable te dará a conocer el día viernes 22 a la hora de la salida (se darán dos pláticas informativas, una a las 13:50 y otra a las 14:45 horas), por lo que tendrá que estar presente, al menos uno de los integrantes que participen en esta actividad.
- Acudir en tiempo y forma a un costado de la escalera central del edificio de preparatoria (a un costado de la tienda de la misma sección) del Instituto Potosino Marista.
- Deberás de realizar al final del trabajo un argumento que justifique la esencia del mismo.

Los aspectos a calificar serán:

- ✚ Creatividad.
- ✚ Limpieza.
- ✚ Proporciones.
- ✚ Complejidad de la técnica.
- ✚ Calidad de realización.
- ✚ Expresión.
- ✚ Manejo de valores.

Nota: Los alumnos que entren a esta disciplina recibirán una asesoría en la cual se les informará las técnicas que se pueden usar, el material que podrán manejar y despejará cualquier duda respecto al tema.

Fotografía.

En esta categoría cada salón elegirá a sólo un alumno que los represente, el cual deberá:

- Montar 3 fotografías al color, técnica y tamaño que el participante elija, mientras retraten la temática del concurso.
- Explicar por medio de un texto que no exceda una cuartilla la idea, el desarrollo del trabajo y la técnica y forma de exposición.

Los aspectos a calificar serán:

- 📷 Originalidad en el stand.
- 📷 Originalidad en la presentación de las fotografías.
- 📷 Claridad de idea en cada foto.
- 📷 Complejidad de la técnica.
- 📷 Manejo de luces y sombras.
- 📷 Uso de la técnica de encuadre.
- 📷 Manejo de cámara y lente (en caso de existir).

Las fotografías deberán de ser tomadas por el alumno participante y no deberán de tener edición, de lo contrario serán descalificados en esta disciplina.

Diseño de moda y pasarela.

Cada equipo deberá:

- Estar conformado por 3 a 5 integrantes (incluido el o la modelo).
- Elegir de su salón a una persona que modele, sin importar el género de la persona.
- Entregar al representante de grupo el día miércoles 20 de febrero un bosquejo dibujado del diseño a elaborar, que por el reverso llevará la justificación por escrito de cómo trabajan el tema del concurso en su obra, para que a su vez, él pueda entregarlo este mismo día a la hora de salida de clases a coordinación de artísticas y estéticas.
- Presentarse en la semana cultural entre 16:00 y 18:30 horas con material (tela, papel, hilo, etc.) y utensilios de trabajo (tijeras, cinta métrica, seguros, agujas, alfileres, etc.) para elaborar un vestuario que refleje la temática del concurso.
- El o la modelo deberá presentarse en el tapanco al cierre de la semana cultural a la hora que se señale la ceremonia de clausura, en donde desfilarán y se calificará su trabajo.
- Deberán de venir con ropa base adecuada, de tal manera que al vestir la obra que realizaron no se exhiban de manera íntima e inapropiada y se mantengan los valores que promueve nuestra institución.

Los aspectos a calificar son:

- ✚ Originalidad.
- ✚ Estética del diseño.
- ✚ Complejidad del vestuario.
- ✚ Ajuste del vestuario al modelo.
- ✚ Claridad en el mensaje.
- ✚ Uso de materiales reutilizables y que no dañen el ambiente.
- ✚ Desenvolvimiento escénico del o la modelo.
- ✚ Maquillaje y caracterización del o la modelo.

La totalidad de la obra deberá de hacerse en el colegio a la hora designada por los participantes inscritos en esta actividad.

Organización.

Los representantes de grupo se encargarán de inscribir a todos los alumnos del salón y serán los responsables de entregar las listas de inscripción a la coordinación de artísticas y estéticas en tiempo y forma, a más tardar el día 18 de febrero, para evitar ser descalificados, así como de organizar junto con el titular según los tiempos y formas que más convengan al salón.

Premiación.

El salón de cada categoría que obtengan la máxima cantidad de puntos al final del concurso será premiado con algún día de asueto o un día de campamento, según se acuerde con el Consejo Directivo del colegio.

Cualquier situación especial o aspecto no previsto en la presente convocatoria se tratará de manera personal con el profesor Rodrigo Borjas.